

Cartografia in mostra. Prime ipotesi di allestimento

Sezione 1: La Laguna si trasforma

La sezione si occupa di illustrare come le trasformazioni morfologiche e antropiche dell'arcipelago insulare abbiano condizionato la produzione alimentare, l'approvvigionamento idrico e le vie di comunicazione percorse da e per la Terraferma.

La cartografia storica mira a rendere conto dell'evoluzione complessiva e particolare della morfologia della laguna seguendo un arco temporale che va dalla metà del XVI secolo sino ai giorni nostri.

Le trasformazioni idrografiche della Laguna



1.

Pianta della città di Venezia con le sue isole
XVI sec.

Disegno a inchiostro seppia su pergamena
mm 1090x 1943

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 128



2.

Cristoforo Sabbadino
Comprensorio della laguna con la città di Venezia, il litorale del Lido e di Malamocco e la stretta fascia dell'entroterra
1546 m.v.

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello
mm 1565x2284

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 9



3.

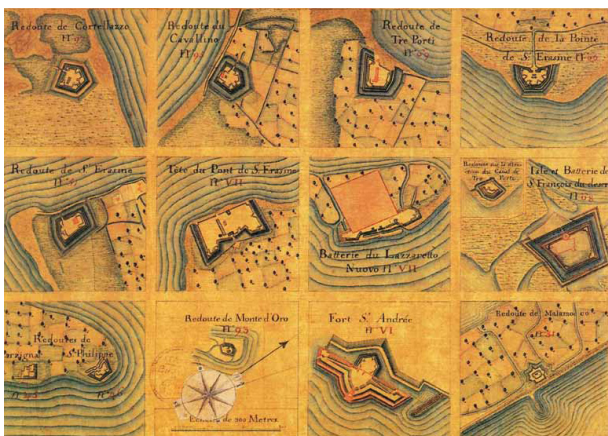
Angelo Emo

Conterminazione della laguna da Brondolo al lido del Cavallino, l'isola, con tutta la terraferma
1763

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello
mm 610x1170

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 167



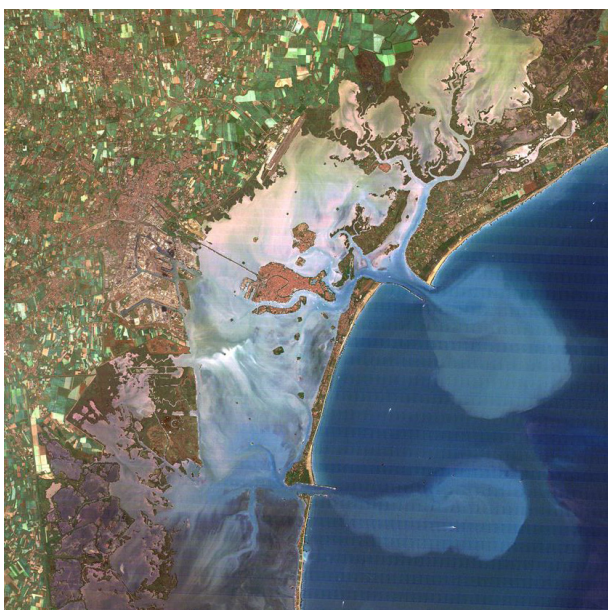
4.

Augusto Dénaix

Planimetrie delle fortificazioni a difesa dei porti della laguna
1810

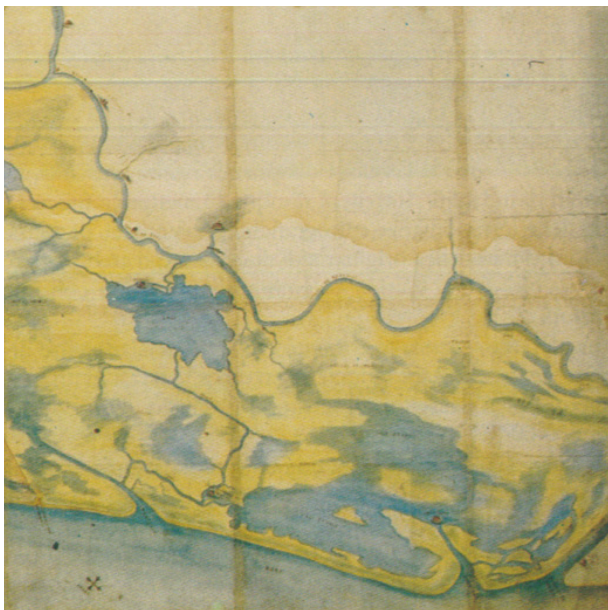
Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

Bibliothèque du Corps du Génie, Vincenne, Parigi



FOCUS “LA RICOSTRUZIONE DIGITALE DELLE TRASFORMAZIONI IDROGRAFICHE”

La gronda lagunare e il suo habitat



5.

Nicolò da Cortivo

Il litorale equilense dalla foce della Piave vecchia alla foce della Livenza vecchia

1539

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 1290x3390

Archivio di Stato di Venezia

Miscellanea Mappe, dis. 1440



6.

La gronda lagunare settentrionale

1501

Disegno a penna su pergamena con colorazioni ad acquerello

Archivio di Stato di Venezia

Miscellanea Mappe, dis. 912



7.

Cristoforo Sabbadino

Settore della laguna settentrionale a nord di Torcello compreso tra il canale di S. Felice e il Sile con le isole di S. Felice, Sant'Angelo, S. Lorenzo, S. Cristina, La Cura e S. Arian

1573

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 1210x1530

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 21

Sezione 2: Acqua e cibo in Laguna e Terraferma

La sezione esplora le coltivazioni lagunari, i processi alimentari e il rapporto dinamico con la città. La cartografia storica, insieme alle fonti testuali, testimonia la vivacità del panorama agricolo lagunare e delle attività legate alla pesca.

Coltivazioni e boschi



8.

Nicolò da Cortivo

La laguna con la città di Venezia, le isole di S. Giorgio in Alga, S. Angelo di Concordia e S. Marco di Lama e i corsi d'acqua che vi confluiscono dalla Terraferma

21 febbraio 1540 m.v.

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 595x856

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 5



9.

Parte di frangia lagunare presso la foce del Dese con coltivazioni e boschi

XV secolo

Disegno a penna su pergamena con colorazioni ad acquerello

mm 420x660

Archivio di Stato di Venezia

Mensa Patriarcale, b. 127, dis. 1



10.

Mappa prospettica di località sul Piave presso Falzè e S. Salvatore

Fine XVI sec.

Disegno su carta con colorazioni ad acquerello

mm 600x438

Archivio di Stato di Venezia

Corporazioni religiose soppresse, *Santa Maria della Carità*, b. 29



11.

Cristoforo Sorte

Disegno da acquadar il Trivisan

1556

Disegno a penna su carta rinforzata con tela con colorazioni ad acquerello
mm 1055x1835

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Diversi*, dis. 5



12.

Boschi lungo la frangia lagunare in località Torresana

XV secolo

Disegno su pergamena con colorazioni ad acquerello
mm 470x594

Archivio di Stato di Venezia

Mensa Patriarcale, b. 128



13.

Boschi situati in prossimità della frangia lagunare tra lo Zero e il Dese

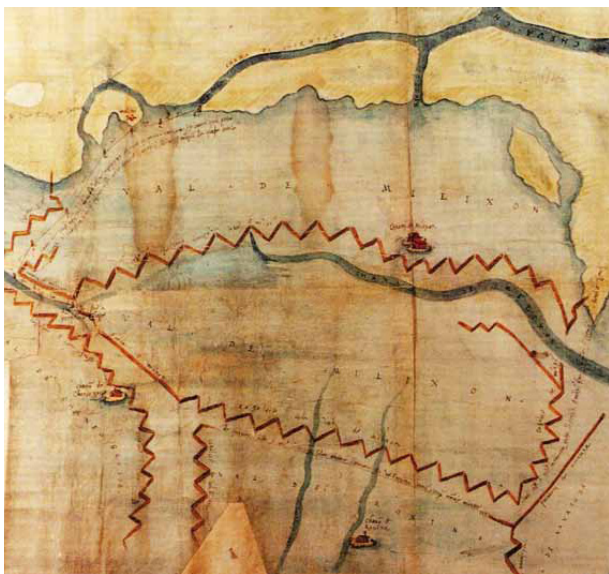
XVIII secolo

Disegno su carta telata con colorazioni ad acquerello
mm 985x1700

Archivio di Stato di Venezia

Provveditori sopra boschi, reg. 171

Valli da pesca



14.

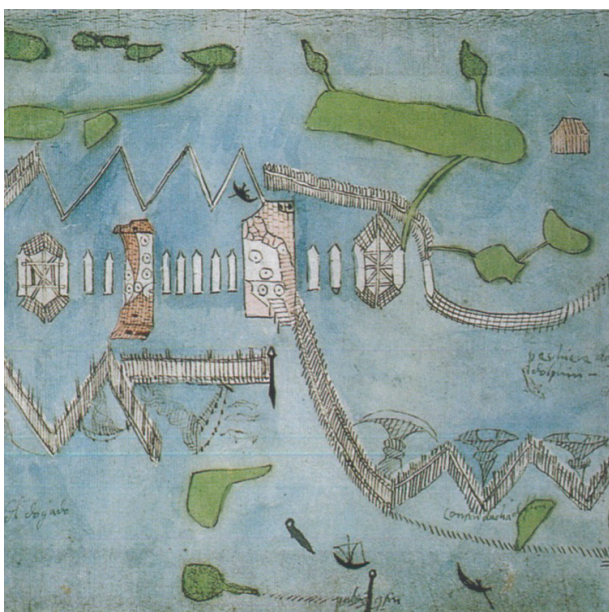
Valli da pesca del Milixon

XVI secolo

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 11



15.

Disegno di peschiere nella palude di Molusce

XVI secolo

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello
mm 580x438

Archivio di Stato di Venezia

Miscellanea Mappe, dis. 461



16.

Giulio Zuliani

Costruzioni abusive sul Sile per uso di pesca danneggiano il funzionamento del molino Contenti e gli interessi pubblici

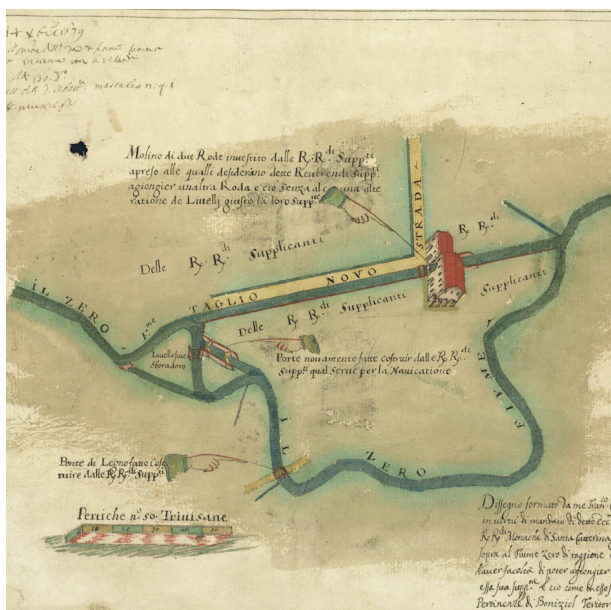
1788

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello
mm 200x297

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, Disegni, *Atti*, b. 22, dis. 13

Acquimoli e mulini



17.

Francesco Cuman

Disegno dei possedimenti terrieri e di un mulino delle monache di Santa Caterina dei Sacchi presso Bonisiol

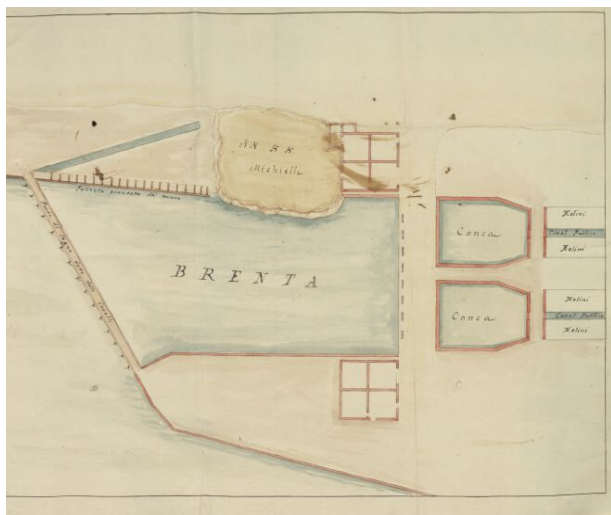
3 dicembre 1679

Disegno a penna su carta intelaiata con colorazioni ad acquerello

mm 491x348

Archivio di Stato di Venezia

Provveditori sopra i Beni Inculti, Disegni, Treviso-Friuli, rotolo 443, mazzo 31/A, dis. 2



18.

Giovanni Filippini

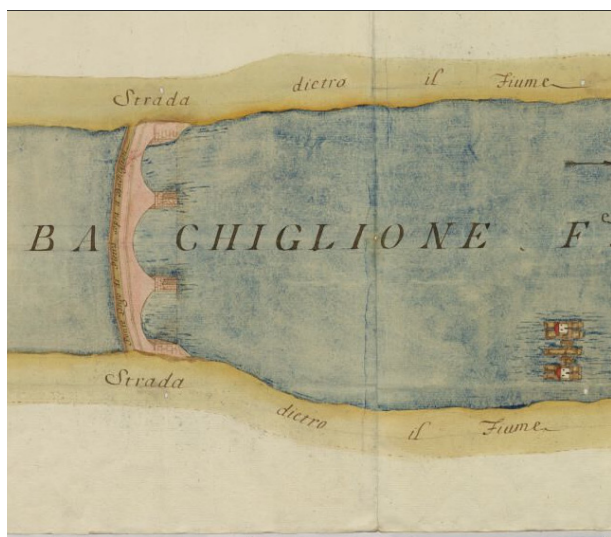
Tratto del Brenta fra Dolo e Mira con il ponte di legno detto dei "cavalli" e le piante della "conca" e i mulini

1737

Disegno su carta con colorazioni ad acquerello
mm 388x503

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, Disegni, Atti, b. 3, dis. 7



19.

Angelo Gornizai

Tronco del fiume Bacchiglione con ponte in pietra e alcune ruote da mulino

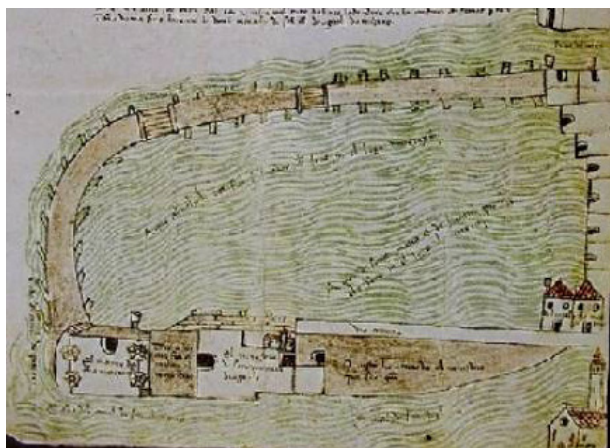
1695

Disegno su carta telata con colorazioni ad acquerello

mm 414x586

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, Disegni, Atti, b. 652, dis. 2



20.

Mulini del monastero di Santa Maria degli Angeli presso San Cipriano di Murano
XVI secolo

Disegno su pergamena con colorazioni ad acquerello

Archivio di Stato di Venezia
Miscellanea Mappe dis. 1137

21.

Aquimoli ai margini dell'area di Murano
XV secolo

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

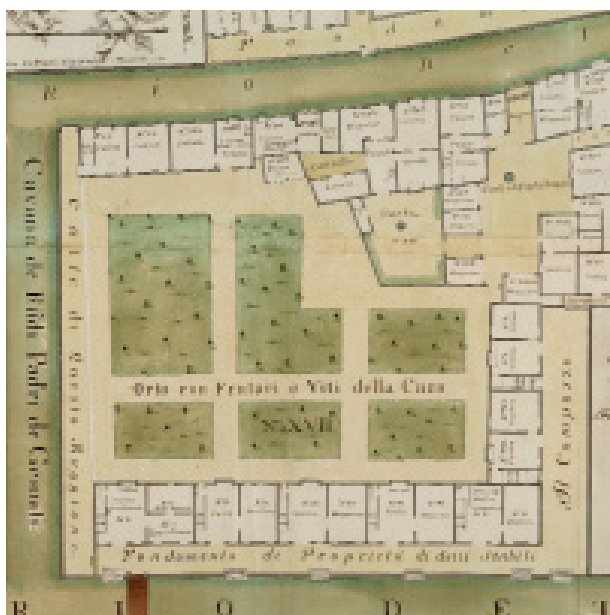
Archivio di Stato di Venezia
Santa Maria degli Anzoli, b. 32

Sezione 3: Architettura e alimentazione

La sezione indaga la fitta rete di monasteri, presidi militari, ospedali ed eremi nella loro organizzazione degli spazi e nell'ottimizzazione dell'approvvigionamento delle risorse alimentari.

La cartografia si snoda tra mappe rappresentanti i terreni adibiti a uso agricolo sia nelle isole lagunari, sia all'interno della città.

I monasteri in città e le loro espansioni in Laguna e sulla Terraferma



22.

Pier Angelo Fossati

Planimetria degli stabili della canonica di Santa Maria della Carità. Particolare dell'area destinata a ortivo e frutteto

1793

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 987x2019

Archivio di Stato di Venezia

Scuola Grande Santa Maria della Carità, b. 348, dis. 9



23.

Domenico Gallo

Il sistema idrografico di Sant'Erasmo con in evidenza i vigneti e i vincoli di proprietà

1552

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 638x1665

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Lidi*, dis. 3

**FOCUS "LE PROPRIETA'
DEL MONASTERO DI SAN ZACCARIA
NELL'ENTROTERRA PADOVANO**

I monasteri in isola



24.

Domenico Margutti

Veduta prospettica del compendio conventuale, dei fabbricati e delle aree scoperte di San Francesco del Deserto con annesse adiacenze barenose e acquee

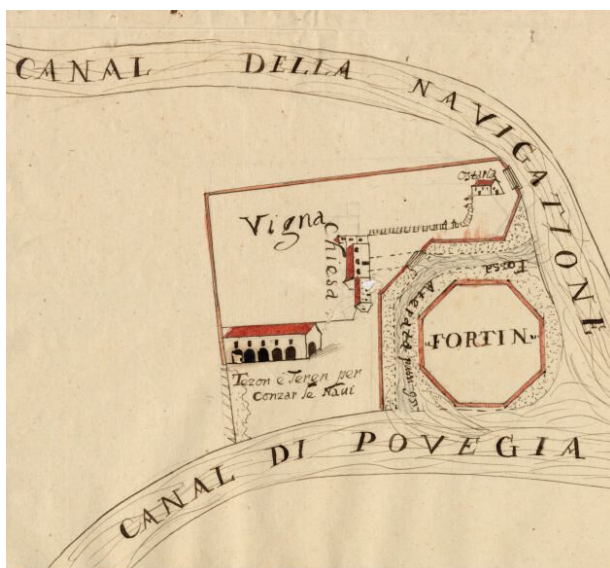
1687

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 286x199

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, Disegni, Atti, b. 139, dis. 15



25.

Domenico Margutti

Tracciato perimetrale dell'isola di Poveglia con il perimetro ottagonale del vicino fortino

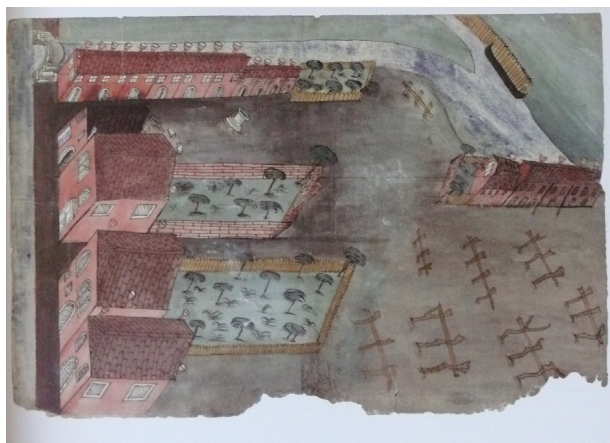
1717

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 202x297

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, Disegni, Atti, b. 54, dis. 7



26.

Spazi dedicati all'agricoltura presso il convento dei Santi Cosma e Damiano

1474

Disegno a penna su pergamena con colorazioni ad acquerello

mm 473x832

Archivio di Stato di Venezia

Procuratori di San marco, de Supra, b. 43, dis. 2

I forti militari



27.

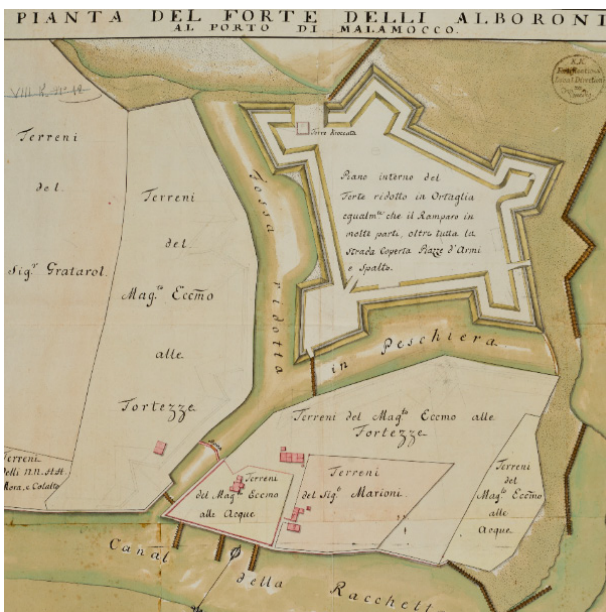
*Forte di Ca' Lino con le adiacenze ridotte a vigne
inizio XIX secolo*

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

mm 565x815

Archivio del Genio Militare a Roma

FT 618



28.

*Planimetria del forte degli Alboroni e nuova destinazione d'uso a ortivo e peschiera
inizio XIX secolo*

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

Archivio del Genio Militare a Roma

FT 651

I luoghi ricettivi: osterie e foresterie



29.

Veduta di Marghera con il canal del Bottenigo, quello dell'Oselin e quelli da Marghera a Venezia e a Lizzafusina e le strutture di accoglienza ivi insistenti

XVI secolo

Disegno a penna su carta intelaiata con colorazioni ad acquerello
mm 353x455

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 156



30.

Alfonso Moscatelli

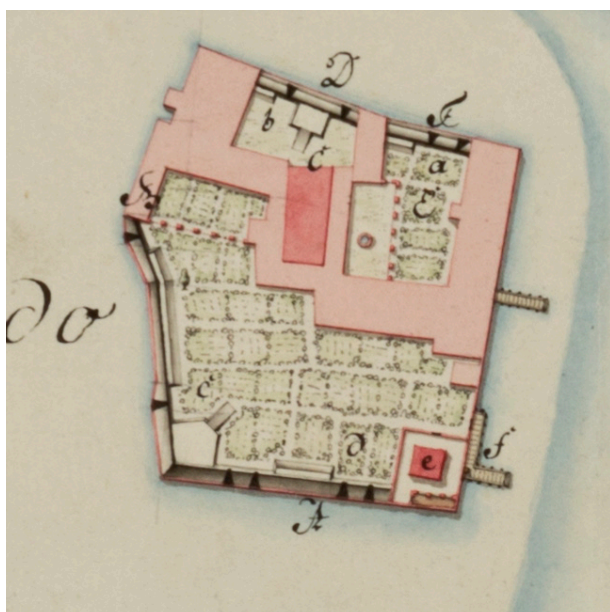
Tratto della Brenta con l'abitato di Dolo identificato da chiesa, osteria, ponti e molini

5 luglio 1683

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello
mm 356x245

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Disegni*, Atti, b. 71
dis. 6



FOCUS “L'ISOLA DI SAN SECONDO”

Ricostruzione virtuale dell'isola di San Secondo nell'antica conformazione delle sue strutture religiose e dell'edificio della foresteria destinato all'accoglienza dei viaggiatori diretti a Venezia.

Sezione 4: Acqua: istruzioni per l'uso

La sezione si propone di presentare gli aspetti del complesso rapporto tra le acque della laguna, il territorio e la città. La cartografia scelta mira a rappresentare la politica di gestione idrografica sia per quanto concerne l'acqua salsa, sia per quella potabile mettendo in evidenza i continui sforzi condotti per il mantenimento dell'*habitat* lagunare.



31.

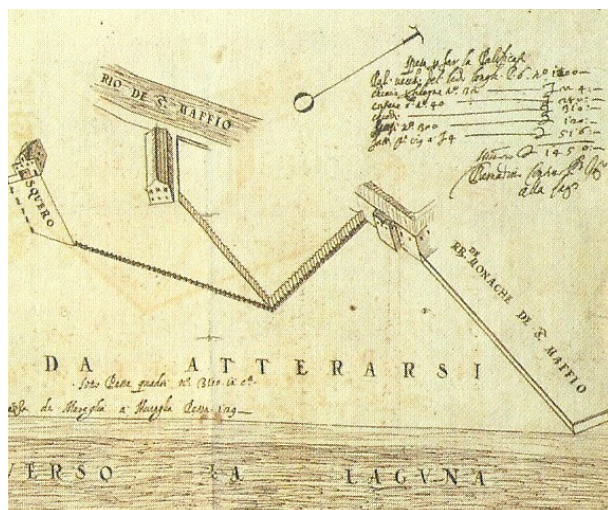
Cristoforo Sabbadino

*Pianta de Venetia. Progetto di costruzione di una
fondamenta attorno alla città*
1557

Disegno a penna su carta intelaiata con colorazio-
ni ad acquerello
mm 825x615

Archivio di Stato di Venezia

Savi ed Esecutori alle Acque, *Laguna*, dis. 14



32.

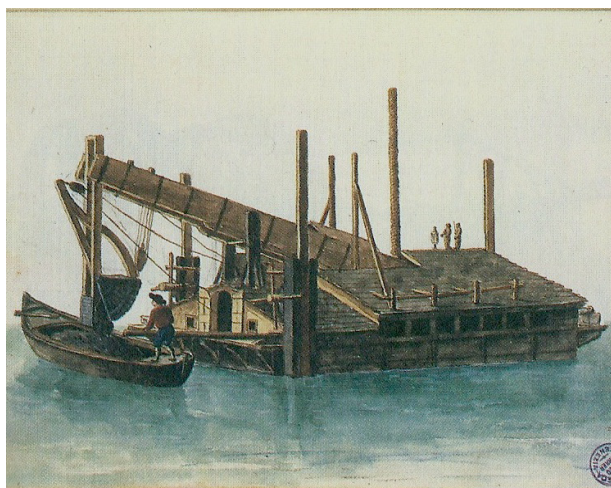
*Disegno di una rua tra i monasteri di San Maf-
fio e San Martino che, opportunamente recintata,
sarà adibita per lo scarico di fanghi e materiale
di scarto*

1650

Disegno a penna su carta
mm 231x576

Archivio di Stato di Venezia

Senato Terra, filza 558, dis. 1



33.

Giovanni Grevembroch

Cavafango a vida o trivello acquatico

XVI secolo

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

Biblioteca del Civico Museo Correr



34.

Giovanni Grevembroch

Idraulica dei pozzi pubblici a Venezia

1573

Disegno a penna su carta con colorazioni ad acquerello

Biblioteca del Civico Museo Correr